

¿Qué es una técnica de tiro de combate?

Es la solución que pretendemos aplicar para sobrevivir a un enfrentamiento, en el cual nosotros somos generalmente la víctima y estamos dentro de la ley, y el agresor, además de tener la iniciativa, está vulnerando la misma con su acción.

La técnica está basada sobre el principio de que una persona debe de actuar bajo una presión emocional grande. Por tanto, actuará de manera automática, casi sin pensar, con rapidez y precisión.

Una persona en esta situación (bajo presión), es de esperar que desenfunde su arma rápidamente, señale en la dirección al agresor y presione rápidamente el disparador, estando su mirada concentrada en el agresor y no en las miras.

En tiro de combate, la efectividad se reparte de la siguiente manera, 85% de un buen disparo es mérito del tirador, el 15% restante está sujeto a factores como, la elección del arma, munición, condiciones de tiro (terreno irregular, nocturnidad, bajo presión... etc.).

Las pistolas que posean gran cantidad de piezas y seguros son buenas candidatas a sufrir la misma cantidad de averías o colocarse "accidentalmente los seguros". Debemos partir de la base de que demasiados seguros son inseguros. Así pues, el manejo del arma debe simplificarse al máximo. La palanca de retenida es inútil y peligrosa, en su lugar usaremos la corredera, tiraremos tres veces de ella, de esta forma solucionaremos todos los problemas del arma, salvo dos, uña extractora (sí la uña extractora se daña, podemos golpear la corredera contra el suelo y disparar entonces la munición que tengamos en la recámara) y aguja percutora (sí la aguja percutora se daña imposibilita el disparo).

Para el tiro de combate la simplificación del arma y su empleo es fundamental, por tal motivo eliminaremos o compraremos armas que no tengan seguro de aleta, percutor o cargador, así mismo descartaremos fundas de cuero y extracción rápida.

El arma se lleva en la cintura, dentro del pantalón y sujeta por el cinturón, la cual estará operativa con sólo tirar de la corredera, y que en supuesto de encasquillarse, sólo tendremos que tirar de la corredera tres veces seguidas para solucionar el problema.

La mejor munición, sin duda, es la del calibre 9 mm Pb.

Para neutralizar a un adversario, el escolta disparará tres veces sobre el blanco, en lugar de los dos que se hacían hasta ahora, así garantizamos que un disparo, como mínimo, alcance el objetivo o si legan los tres, un efecto de shock (sino alcanzamos un punto vital mortal) devastador.

La capacidad de tirar con las dos manos elimina la elección de portar el arma a la izq o a la drch, o de ser alcanzado por no saber disparar con la otra mano.

La bala en recámara queda descartada, pues los accidentes fortuitos superan a las ventajas.

El cambio de cargador se efectuará en una posición de guardia baja, rodillas, a esta modalidad se la conoce como cambio de cargador táctico.

Para una buena técnica de tiro:

1. Empuñamiento del arma :

Esta se asienta profundamente dentro de la palma de la mano, se cierra el pulgar y se contrae sobre los tres dedos, se empuña fuertemente. El arma se debe agarrar de tal manera que sea la continuación del brazo.

2. Presión en el disparador:

Se realizará por la parte media de la falange superior del dedo índice. La presión debe ser suave, sin utilizar demasiada fuerza y cuidando que el resto de los dedos estén inmóviles.

3. Posición de tiro :

El cuerpo de frente al blanco, las piernas abiertas 50-60 cm, las rodillas un tanto flexionadas y hacia delante, los pies paralelos hacia el objetivo, la espalda una leve inclinación hacia delante, la cabeza erguida y la vista concentrada en el blanco.

Factores importantes en el Tiro de combate:

- *Arma.*
- *Munición que dispara ese Arma.*
- *Sitio donde se porta esa arma. La funda*
- *Sistema de uso.*

a) Técnica: Posturas

b) Táctica: El saber cuando hacer las cosas. Ejplo; Cambio de cargadores, coches, entradas ... etc.

Armas

Revolver: Fiable-Velocidad (tiro Escoltas con el 0.30 seg.).

Ventajas:

- *Mínima posibilidad de interrupción.*
- *Mayor rapidez para abrir fuego en le primer disparo.*
- *Menos mecanismos.*
- *Más opciones de tamaño dentro de un mismo calibre.*

Inconvenientes:

- *Menor capacidad de munición.*
- *Menor precisión en tiro rápido.*
- *Recarga de munición más lenta.*
- *Mayor grosor del arma.*

Pistola : Ciclo mecánico (operación que tarda la corredera en ir hacia atrás y adelante, 0.08 seg.)

Ventajas:

- *Mayor capacidad de munición..*
- *Mayor precisión en tiro rápido.*
- *Recarga de munición más rápida.*
- *Menor grosor del arma.*

Inconvenientes:

- *Mayor atención a su limpieza.*
- *Mecanismos más complejos..*
- *Mayor riesgo de interrupción.*
- *Mayor lentitud al reanudar el fuego tras una interrupción.*

La pistola más adecuada para trabajar:

1. *Simpleza*
2. *Pocas piezas.*
3. *Poder intercambiar piezas (misma marca y modelo).*
4. *Fiabilidad.*
5. *Tamaño*
6. *Cotas del arma.*

Mecanismos de seguridad de la pistola: ---

- ***Seguro de aleta***, *actúa bloqueando la aguja percutora.*

No es práctico en combate.

Puede producir interrupciones al montar el arma.

- ***Seguro de cargador***, *es un seguro automático que no permite disparar el arma si el cargador no está en su sitio.*

No es eficaz en combate, por no poder disparar el arma con solo una bala en la recámara sin tener el cargador metido.

Solo se puede disparar con el cargador metido.

- ***Seguro de empuñadura***, *esta colocado en la parte posterior de la culata, no se puede disparar si el arma no esta bien empuñada.*

Yo personalmente no me gusta que el arma tenga estos seguro

No es eficaz y puede ser perjudicial en situación de combate.

- **Seguro automático de la aguja**, actúa sobre el diente del martillo que engarza con el fiador reteniéndolo.

Es el más eficaz para tiro de combate.

No se dispara si el arma se cae.

- **Seguro del gatillo**, este está colocado detrás o al lado del gatillo.

En reacción es el más fiable.

- **Seguro de transporte**, permite montar el arma pero no disparar.

- **Seguro de desamartillado**, si cae con control no se efectúa el disparo.

Tipos de sistema:

- **Sistema Broudin.**

El cañón y la corredera se desplazan juntos por medio de una cadeneta.

El movimiento completo que efectúa hacia delante se llama acerrojamiento.

- **Sistema Broudim mejorado.**

El cañón se desplaza hacia atrás con la corredera, hasta un punto en el que la corredera va sola y el cañón engarza por medio de los tetones.

Este sistema no tiene cadeneta, el casquillo de la cadeneta es sustituido por uno compacto unido al cañón.

El acerrojamiento se realiza por medio de tetones.

- **Sistema Walter.**

El cañón está fijo al armazón, solamente se desplaza la corredera, el acerrojamiento es lineal, lo que se transmite en la fiabilidad del disparo.

La ventana de expulsión es mayor, mejorando la expulsión de vainas y reduciendo su encasquillamiento.

- ***Sistema SIG.***

Mejora la ventana de expulsión y se eliminan los problemas causados por los tetones, ya que la recámara hace la función de los tetón.

- ***Sistema Mejorado.***

Mejora partes del cañón y del muelle recuperador.

- ***Sistemas Mecánicos.***

Hay dos tipos:

- 1. El martillo golpeando a la aguja percutora.*
- 2. El sistema de aguja lanzada, el cual es sin martillo.*

POSTURA DE TIRO

Donde portar el arma :

El lugar para portar el arma sobre el cuerpo es la parte posterior de la cadera, entre el cuerpo y el pantalón.

Así el arma no resaltará y estará siempre en un sitio fijo.

Tiempo 1 Secuencia del “Desenfunde del Arma “

El pulgar de la mano entra entre el arma y la ropa (por la parte de arriba), el resto de los dedos toman la empuñadura y desenfundan el arma.

También adoptamos la posición de tiro (los pies paralelos y abiertos al eje del objetivo, rodillas semiflexionadas... etc.), con ello evitaremos movimientos innecesarios del cuerpo al momento de disparar.

Nota :

Si hay chaqueta: Se corre la chaqueta hacia atrás con la mano que Desenfunda.

Si hay jersey: Se levanta este con la mano izquierda para descubrir el Arma y se pasa al tempo 1.

Tiempo 1-A Es la posición básica.

La línea de los hombros está paralela a la del blanco.

Los pies paralelos y apuntando al blanco.

Las piernas separadas en un equilibrio entre estabilidad – movilidad y algo flexionadas.

El tronco recto.

Los brazos estirados.

La cabeza en prolongación de la columna vertebral.

Nota :

El tiempo 1 y el tiempo 1-A , se realizan mecánicamente (a la vez).

Tiempo 2 Forma de montar el arma.

El arma va al eje del cuerpo, a la altura del pecho, tumbada por el camino más corto y rápido.

La corredera es tomada por la mano débil y con el movimiento de la mano fuerte hacia delante, se monta el arma, quedando dispuesta para efectuar el disparo y apuntada al blanco en todo momento.

Tiempo 3 Paso previo para hacer fuego.

Al completarse el montado del arma, se extiende la mano que empuña hacia el eje del cuerpo, (conjunción rápida de la mano izq después de cargar, juntarlas).

Fuerte extensión de ambos brazos a la línea del ojo, cerrando los codos y juntando las articulaciones.

Rápida y suave presión sobre el disparador al momento de estar las manos extendidas en la línea del ojo.

Nota :

- *Al comenzar el montado del arma los brazos no deben estar Tensionados, sino próximos al pecho.*
- *El cuerpo debe alcanzar la posición correcta de tiro al comenzar el montado y no solo al momento de apretar el gatillo.*
- *Los hombros deben estar equilibrados por la extensión de la mano izq. hacia adelante inmediatamente después del montado, de tal manera que el frente del cuerpo este frente al blanco.*
- *La vista debe estar concentrada sobre el blanco y se debe presionar el gatillo inmediatamente al detenerse la mano sobre la línea del ojo.*

CÓMO FRENAR EL CUERPO DESPUÉS DE UNA CARRERA

El frenado sirve para parar el cuerpo de manera rápida y correcta, facilitando así los disparos estables y precisos desde una posición de parada.

De la carrera, pasamos a pasos rápidos y pequeños a través de un fuerte zapateo de la planta de los pies sobre el suelo.

Las rodillas estarán ligeramente flexionadas y las plantas de los pies paralelas, se continua zapateando y a la vez abriendo las piernas hasta que se note que el cuerpo ha frenado totalmente, solamente en esta posición (parada

) se hace fuego, ya que hay estabilidad.

Al correr con el arma en la mano, el dedo estará fuera del disparador, el arma ligeramente pinchada en el cuerpo y el cañón dirigido hacia delante, en dirección a donde se corre (nunca hacia arriba).

Nota:

Arma portada en el cuerpo mientras corremos:

Se desenfunda el arma mientras se realiza el frenado, se carga y Dispara.

El zapateo es sobre toda la planta del pie en el suelo.

No zapatear sobre el talón (daño en la columna vertebral).

No frenar sobre las punteras (resbalón).

CÓMO HACER LOS CAMBIOS DE SENTIDO

Los giros los efectuaremos siempre hacia delante, por una parte porque el tiro de combate debe de ser agresivo y por otra, para pisar la zona que vemos, pues detrás de nosotros puede haber un obstáculo, un hoyo, un compañero,

Antes de realizar el giro recogemos el arma al pecho (pinchar) y una vez enfrentado al nuevo blanco se estiran los brazos apuntando al nuevo objetivo, resolviendo de esta manera el problema de la parada (brazo-arma) en movimiento lateral. Para solucionar este problema, se utiliza el método de mover el arma en U entre un blanco y otro.

Por lo tanto, los giros se hacen a través del movimiento del cuerpo hacia delante:

- **Giro a la derecha:** La pierna derecha es el eje, siendo la izquierda la que gira.
- **Giro a la izquierda:** La pierna izquierda es el eje, siendo la derecha la que gira.

El giro se hace sobre la planta del pie y no sobre el talón, ganando con ello estabilidad.

El cuerpo se debe colocar en posición de tiro al iniciar el giro.

TIRO DE RODILLAS

El tiro de rodillas posee varias ventajas:

- *El centro del peso corporal estará más bajo y el cuerpo más estable.*
- *Una silueta más baja representará un blanco más difícil de ser alcanzado.*
- *Permitirá tirar por encima de coberturas bajas.*

El descenso a la posición de rodillas se realizará con el cuerpo de cara al blanco.

Una persona que sea diestra descenderá sobre la rodilla derecha y dentro de lo posible se sentará sobre el talón de la pierna derecha, mientras que los dedos de su pie se flexionarán hacia delante.

La pierna izquierda se flexionará, la planta del pie izquierdo se apoyará totalmente sobre el suelo y en la misma dirección que la rodilla derecha.

Es importante tener en cuenta que la pierna derecha no hay que dejarla atrasada mientras se desciende a la posición de rodillas, para así poder sentarse sobre el talón.

Para los cambios de sentido derecha e izquierda, se realizan de igual forma que si estuviésemos de pie.

La forma que adoptaremos con los brazos es la misma que utilizamos en el tiro de pie.

Esta postura será adoptada siempre que :

- *Se tenga cualquier clase de incidencia o interrupción con el arma.*
- *Al efectuar cambios de cargadores.*
- *Al usar coberturas bajas.*

USO DE COBERTURAS

Una de las cosas fundamentales en el tiro de combate es saber utilizar las coberturas que ofrece el terreno donde se ha producido el incidente.

Se puede considerar una cobertura útil:

- *Motores de vehículos, nunca puertas o maletero salvo que posean un blindaje adecuado.*
- *Eje del vehículo, por la protección que dan dos ruedas dos discos de freno, los elementos de amortiguación y el eje del mismo.*
- *Árboles gruesos, mínimo 40 cm. de diámetro.*
- *Muros de hormigón de más de 6 cm. de grosor, ojo, nunca bloque de hormigón.*
- *Paredes de casas, columnas... etc.*
- *Otros elementos de parecidas características, como bocas de incendio, buzones de fundición... etc.*

Todos estos elementos descritos pueden servirnos como protección física y como separación entre nosotros y el peligro. Por eso de la importancia en su utilización y entrenamiento.

Si pretendemos disparar desde un parapeto, jamás pondremos el arma en contacto directo con él, pues el ángulo de tiro puede variarse por diferentes motivos, calor, vibración, oct

Tiro por encima de una cobertura.

Cuando disparamos por encima de una cobertura debemos adaptar la posición de tiro, a la altura de ésta (parado, de rodillas o tumbado).

Se debe guardar distancia entre el cuerpo y la cobertura, no acercándose demasiado a la misma.

Coberturas y entradas.

Nos ponemos frente al obstáculo y con un movimiento lateral de rodilla, asomamos exclusivamente el ojo director y el arma, empuñada con una o dos manos, buscaremos por medio del eje del cañón el eje de la esquina, e iremos revisando la zona.

- *Nunca enmarcarnos, centrarnos en puertas, ventanas, oct*
- *No detenernos nunca enfrente de una puerta, pues hace efecto embudo*
- *Por la noche procurar que detrás de mí haya oscuridad, ya que de ser así, mi figura quedará recortada y seré blanco fácil, como por ejemplo al salir de un bar por la noche.*
- *Valorar siempre la luz, ya que se proyectan las sombras, pudiéndonos delatar.*
- *Cuidado con teléfonos móviles, alarma y los números que se ven de noche en los relojes.*
- *La luz es un arma por lo que hay que evitarla.*
- *Entrenar en situación real, no habitaciones vacías, ya que en situaciones de entradas hay cortinas en las ventanas, muebles por la habitación, oct*
- *En tiro nocturno, disparar siempre sobre el eje del cuerpo. No buscar miras.*
- *En entradas de puertas, ventanas, esquinas, ect siempre el eje del cañón busca el eje de la esquina y nosotros asomarnos poco*

TIRO DESDE UN VEHÍCULO

Consideraciones generales

El coche puede ser una herramienta hostil o de transporte, según quien lo utilice y el fin que se persigue. En manos de delincuentes o terroristas se convierte en una herramienta de trabajo que permite;

- *Observar con discreción.*
- *Seguir con garantías.*
- *Atacar por sorpresa.*
- *Huir con rapidez.*
- *Usarlo como arma.*

Por tanto, nosotros como profesionales debemos de poner el coche, en el menor tiempo posible, en la posición y situación menos vulnerable para quienes estamos dentro y a la vez más peligrosa, para el agresor.

El vehículo donde nos encontremos será nuestra mejor arma y defensa, ya que usado correctamente puede sacarnos del peligro al que estemos expuestos.

El arma siempre portada en el cuerpo, nada de ponerla debajo de la pierna cuando estamos sentados dentro del vehículo, ni depositada en el bolso lateral de la puerta, ya que un frenazo brusco, golpe por detrás y otras circunstancias nos pueden hacer perder el arma y quedar inoperante.

Siempre que se conduzca, el arma deberá llevarla en el lado izquierdo de su cuerpo.

Los cinturones de seguridad siempre que se circule a más de 40 k/h, deberán estar puestos, de nada nos sirve un escolta que en un pequeño accidente, frenazo, etc., quede aturdido o herido y no pueda hacer frente a la situación de peligro que se pueda crear.

Siempre hay que valorar la amenaza que se nos presente y tener en cuenta entre otros muchos factores, que contamos con dos, que son de vital importancia:

- *La movilidad; Por que se puede huir y salir de una zona conflictiva, por ejemplo, bajo fuego, etc.*

- *La potencia; Es difícil parar un vehículo en movimiento, podemos envenenar, romper barricadas, etc.*

Ante la situación de tener que abandonar el coche, siempre lo haremos por la parte opuesta de donde provenga la agresión:

- 1. Agresión lado drch Salida lado izq.*
- 2. Agresión lado izq. Salida lado drch.*
- 3. Agresión delantera Salida parte trasera.*
- 4. Agresión trasera Salida parte delantera.*

Siempre repelemos la agresión desde una cobertura, motor, ejes de rueda, etc.

No queda garantizada nuestra puntería si hacemos fuego a través de las lunas, es preferible golpearla y romperla.

No apoyar el arma-mano-brazo, en el coche, evitaremos vibraciones en el tiro.

Fuego de frente.

En movimiento.

- *Abrimos ventanilla.*
- *Extraemos el arma y la sacamos por la ventanilla mientras esta baja.*
- *Montamos el arma fuera del coche.*
- *No tocar ni apoyar la muñeca en parte alguna del coche.*
- *Disparar entre el ángulo formado por la puerta y el vehículo.*
- *No sacar mucha cabeza para no quedar expuesto.*
- *Si el coche anda y el objetivo se mueve, haremos fuego a dos manos desde las 12 hasta las 15 y de esta hasta las 18 a una mano, para ello habrá que sacar parte del cuerpo por la ventanilla.*

Parado.

- *Abrir la puerta y con él pié sujetarla.*

Fuego lateral.

- *Coche en marcha.*
- *Sacamos el cuerpo por la ventanilla y nos sentamos en su borde.*
- *Ejerceremos palanca con el cuerpo, las piernas entre el asiento, la puerta y la guantera, a su vez apretamos el pecho contra el marco alto de la puerta.*
- *Disparar por encima del techo del coche.*
- *No apoyar manos.*

Anticiparse al blanco, no esperarlo.

! CHACAL !